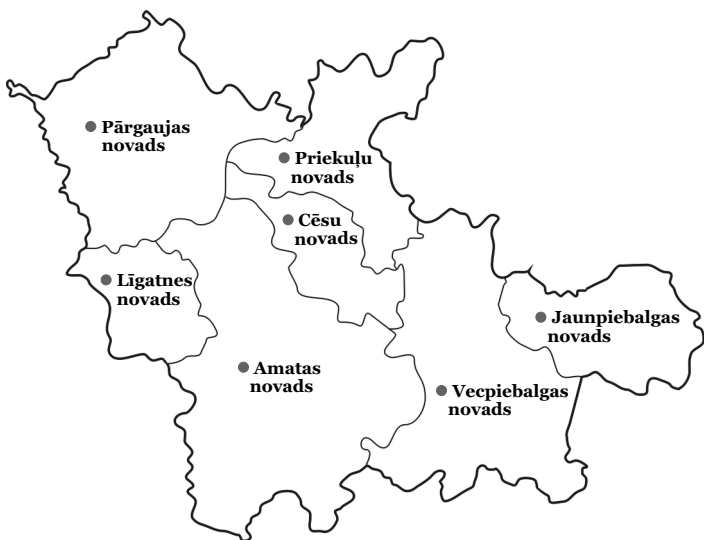


## IEVADS



Likuma "Par pašvaldībām" 15. pantā norādīts, ka viena no pašvaldību autonomajām funkcijām ir "rūpēties par kultūru un sekmēt tradicionālo kultūras vērtību saglabāšanu un tautas jaunrades attīstību (organizatoriska un finansiāla palīdzība kultūras iestādēm un pasākumiem, atbalsts

kultūras pieminekļu saglabāšanai u.c.)".

Savukārt Pašvaldību likuma projektā, kas stāsies spēkā nākamgad un būs pašvaldībām jārespektē, teikts, ka viena no autonomajām funkcijām ir "sniegt iedzīvotājiem iespējas baudīt daudzveidīgu kultūras piedāvājumu un piedalīties kultūras dzīvē, iesaistoties paš-

valdības teritorijā esošo kultūras institūciju darbības nodrošināšanā, nodrošinot pašvaldības teritorijā esošo kultūras mantojuma saglabāšanu un sniedzot atbalstu kultūras norisēm".

Dziesmu un deju svētku likumā arī atgādināti pašvaldību pienākumi: "Kora, orķestra, tautas mūzikas ansambļa, deju vai cita kolektīva darbībai nepieciešamās mēģinājumu telpas, mēģinājumiem nepieciešamo tehnisko aprīkojumu, tērpu, nošu materiālu, deju aprakstu iegādi, kolektīva vadītāja, diriģenta, koncertmeistara darba samaksu, transporta pakalpojumus Dziesmu un deju svētku starplaikā un svētku norises laikā nodrošina attiecīgā kolektīva dibinātājs. Dziesmu un deju svētku sagatavošanas procesa koordinēšanai pašvaldībās un sadarbībai ar valsts un pašvaldību institūcijām pašvaldības izvirza Dziesmu un deju svētku koordinatorus un nodrošina to darbību, kā arī iespēju robežās piedalās Dziesmu un deju svētku sagatavošanas procesā un norisē."

Ikvienai kopienai, administratīvajai teritorijai viens no vienotājiem ir kultūra visdažādākajās izpausmēs. Tā ir profesionālā un amatiermāksla, tās ir tradīcijas un jaunrade, tā ir arī kultūrvēsture, ko glabā muzeji, tie ir aizsargājami kultūrvēstures pieminekļi, tā ir iespēja garīgi bagātināties, pilnveidoties, līdzdarboties. Saprotams, kultūras dzīves organizācija nav atraujama no citām nozarēm, kuras attīstot, līdztekus tiek atbalstīta kultūra.

Septiņos novados, kas apvienosies lielajā Cēsu novadā, līdz šim pašvaldību atbalsts kultūrai vienmēr bijis dāsns. Daudzveidīgs un plašs bijis kultūras notikumu piedāvājums, amatiermākslas kolektīvi uzrādījuši augstu māksliniecisko kvalitāti. Nenovērtējams ir kultūrvēsturiskais mantojums, kas ne tikai jāuztur, bet arī racionāli jāizmanto. To apliecina arī partiju priekšvēlēšanu programmas, kurās dominē darbības vārdi: atbalstīsim, turpināsim, stiprināsim, paplašināsim, līdzfinansēsim, nodrošināsim. Vien Latvijas Zaļajai partijai un Jaunajai Saskaņai kultūras nozare programmās nav izcelta ar solījumiem.

Savukārt "Latvijas attīstībai" vienīgā piemin arī bibliotēkas un sola, ka stiprinās bibliotēkāju kā digitālo vēstnešu profesionalitāti.

## Saglabāt esošo

Katras pārmaiņas ievieš ko jaunu, izvērtējot to, kas bijis un ir, taču svarīgākais ir nepazaudēt katru pagastu, pilsētas iedzīvotājiem ko svarīgu. Partijas to sola neaizmirst.

"Latvijas attīstībai" gatava saglabāt esošo pagastu vēsturiskās un kultūras tradīcijas, kultūras un tautas namus, amatieru un pašdarbības kolektīvus, atbalstīt vietējās kopienas. Latvijas Zemnieku savienība uzsver, ka, stiprinās vietējās kopienas, saglabājot amatiermākslas kolektīvus, atbalstot nevalstiskās organizācijas un to darbību, jo tas ir pamats vietējās piederības sajūtas un pašapziņas veidošanai. Jaunā Vienotība sola saglabāt un atbalstīt novada kultūras daudzveidību un identitāti, kā arī kul-

Tā kā priekšvēlēšanu programmās teju visām partijām par kultūras nozari ieceres ir ļoti līdzīgas, "Druva" nosūtīja konkrētus jautājumus, kas saistīti ar amatiermākslu. Atbildēm bija jāiekļaujas 1000 rakstu zīmēs. Tās piedāvājam iesūtīšanas kārtībā.

**Novados amatierkolektīvu vadītāji ir gan pašvaldības darbinieki, gan pašnodarbinātie, gan ar viņiem noslēgti uzņēmumu līgumi. Vai vienā novadā visiem būs viena nodarbinātības forma, visticamāk, kāda?**

**"LATVIJAS ZEMNIEKU SAVIENĪBA", Hardijs Vents, sarakstā Nr.1:**

- Tas ir jautājums, kas kārtojams noteiktā periodā. Šobrīd ir pašdarbības kolektīvu vadītāji, kuri strādā vairākos novados, kas tagad būs viens. Tas arī ir par pamatu, ka nodarbinātības formai un atalgojumam jābūt pēc vienotas sistēmas.

**"Latvijas Reģionu Apvienība", Egils Kurpnieks, sarakstā Nr.1.:**

- Galvenā ir spēja piesaistīt un finansiāli motivēt kolektīvu vadītājus strādāt novadā. Būs pieļaujamas dažādas un vadītājam ērtā-

kās nodarbinātības formas.

**VIDZEMES PARTIJA, Aija Sila, sarakstā Nr.6.:**

- Jāizzina kolektīvu vadītāju, kultūras speciālistu viedokļi par līdzšinējo pieredzi, līgumattiecību formu pozitīvajiem un negatīvajiem aspektiem. Sistēmai jābūt vienotai, bet var pastāvēt vairāki līgumattiecību veidi, ņemot vērā arī, ka amatiermākslas kolektīvu vadītāju vidē notiek paaudžu maiņa, nepieciešams noturēt esošos un piesaistīt jaunus vadītājus.

**Jaunā Saskaņa, Edgars Mednis, sarakstā Nr.1.:**

- Kultūras darbinieku slodzes ir dažādas, vienam nepieciešams darba līgums, otram - kāds uzņēmuma līgums. Tikas saglabātas dažādas nodarbinātības formas.

**"Kustība "Par!"; "PROGRESĪVIE", Ivo Rode, sarakstā nr.1:**

- Novada kultūras politika jāveido vienoti, bet to var darīt, izvērtējot esošos apstākļus. Ieguldījumi šajās lietās ir mūsu prioritāte. Meklēsim iespējas, lai visiem pašvaldībā nodarbinātajiem būtu darba līgumi ar pilniem nodokļiem, gadījumos, kad tie būs mazāki par minimālo algu, veiksim pilnas sociālo nodokļu iemaksas, kā normatīvie akti to paredz.

**Jaunā VIENOTĪBA, Inga Cipe, sarakstā Nr. 8:**

- Paredzams, ka pārejas periodā amatiermākslas kolektīvu vadītāji saglabās esošās līgumsaistības. Taču nākotnē vajadzētu virzīties uz vienu līgumsaistību formu, kā

arī skaidriem un saprotamiem samaksas noteikumiem. Ja akcentējam to, ka cilvēkam ir jābūt sociāli aizsargātam un drošam par savu darbavietu, vēlams būtu neterminēts, pastāvīgs darba līgums. Labs kolektīvs nav īstermiņa plāns! Arī Dziesmu un deju svētku likums paredz procesa nepārtrauktības nodrošinājumu.

**Jaunā konservatīvā partija, Raitis Sijāts, sarakstā Nr.2:**

- Jaunajā novadā visiem kolektīvu vadītājiem vajadzētu ieviest vienotu apmaksas formu, proti, terminētu darba līgumu. Tas gan prasītu papildu finanšu līdzekļus, taču ir jānodrošina sociālās garantijas: apmaksāts atvaļinājums, slimības pabalsti u.c. Darbiniekiem, kas jau ir darba attiecībās ar pašvaldību, jāslēdz atsevišķa vienošanās par darbu ar amatierkolektīviem, papildinot esošos darba līgumus.

**Latvijas Zaļā partija, Liene Agafonova, sarakstā Nr. 3.:**

- Uzskatām, ka visiem pašdarbnieku kolektīvu vadītājiem ir jābūt pašvaldības darbiniekiem, tādējādi viņiem tiktu nodrošinātas visas sociālās garantijas.

**Nacionālā apvienība, Kristīne Skrīvere, sarakstā Nr. 7.:**

- Šāda amatiermākslas kolektīvu vadītāju nodarbinātības forma ir veidojusies laika gaitā, bieži tieši viņi ir piedāvājuši kādu konkrētu nodarbinātības formu, kas viņiem ir bijusi ērtāka. Jaunajā novadā nebūtu jātiecas uz vienu nodarbinātības formu visiem kolektīvu vadītājiem, bet gan uz vienlīdzības principiem balstītu

dialogu un diskusiju, lai atrastu abpusēji piemērotāko sadarbības veidu.

**"Latvijas attīstībai", Elīna Stapulone, sarakstā Nr.1.:**

- Sākotnēji jāapzina visi jaunizveidotajā novadā esošie amatierkolektīvi un ar viņiem nodibinātais līgumattiecību veids, tā pamatojums un darba apjoms. Jāņem vērā, ka ir arī amatierkolektīvu vadītāji, kuri paši ir izteikuši piedāvājumu, lai ar viņiem tiktu noslēgti uzņēmuma (pakalpojuma) līgumi. Nevar viennozīmīgi apgalvot, ka visiem amatierkolektīvu vadītājiem būs viena nodarbinātības forma.

**Septiņos novados amatiermākslas kolektīvu vadītāju atalgojums ir ļoti dažāds, vienā nozarē tas atšķiras pat vairākas reizes. Vai tas tiks saglabāts diferencēts?**

**"LATVIJAS ZEMNIEKU SAVIENĪBA", Hardijs Vents:**

- Par kritērijiem pārāgri runāt, kopā ar nozares speciālistiem tie būs jārada. Galvenais akcents - viens novads, vienota pieeja atalgojuma sistēmā.

**"Latvijas Reģionu Apvienība",**

**Egils Kurpnieks:**

- Par vienāda līmeņa un apjoma darbu visā novadā pēc vienotām vadlīnijām jānosaka līdzīgs atalgojums. Ja kolektīvs augstā līmenī pārstāv novadu valsts mēroga un ārvalstu pasākumos, radot atpazīstamību, tad vadītājam var tikt piemērots lielāks, ieguldījumam atbilstošs finansiāls atbalsts.

**Vidzemes partija, Aija Sila:**

- Atalgojumu noteiks vienota sistēma un kritēriji visā novadā. Pamatkritēriji: vadītāja kvalifikācija, Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšana vai brīvā laika pavadīšana, nozare, kategorija, aktivitātes un jaunrade novada kultūras dzīvē un tēla popularizēšanā u.c. Jāparedz motivēšanas un atbalsta sistēma.

**Jaunā Saskaņa, Edgars Mednis:**

- Amatiermākslas kolektīvu vadītāju atalgojuma stundas likme varētu būt vienāda, bet jābūt iespējai piešķirt piemaksas par īpašiem mākslinieciskiem sasniegumiem.

**"Kustība "Par!"; "PROGRESĪVIE", Ivo Rode:**

- Pašvaldībā jāveido vienota un skaidra darbinieku atalgojuma politika, lai nodrošinātu atklātību un vienlīdzību. Šis ir viens no darbiem, kam pievērsīsimies uzreiz pēc ievēlēšanas.

**Jaunā VIENOTĪBA, Inga Cipe:**

- Amatiermākslas kolektīvu vadītāju atalgojumu sastāda vairāki faktori. Noteikti jāizstrādā vienots princips, lai tas būtu līdzvērtīgs.

Lappusi sagatavoja  
**SARMĪTE FELDMANE**

Projektu finansē  
Mediju atbalsta fonds  
no Latvijas valsts  
budžeta līdzekļiem

**MAF**  
Mediju atbalsta fonds

tūras iestāžu tīklu. Vidzemes partija vēlas saglabāt pagastu un pilsētu tradicionālos un pieprasītos pasākumus. Politiskās partijas "Latvijas Reģionu Apvienība" programmā rakstīts: "Saglabāsim katra novada unikālās kultūras tradīcijas un sabiedriskās dzīves daudzveidību. Uzturēsim Latvijas dziesmu un deju svētku tradīcijas."

## Atbalsts vārdos vai ar naudu

Atbalstīt - tas nozīmē nelikt šķēršļus, aizstāvēt, ja cita partija domā rīkoties citādi, taču atbalstīt ne vienmēr nozīmē atvēlēt finansējumu. Kādā mērā, tā jau ir iespēju un politiska izvēle.

Nacionālā apvienība "Visu Latvijai!" - "Tēvzemei un Brīvībai/LNNK" apņēmusies atbalstīt un veicināt Cēsu novada esošo kultūras iestāžu darbību, kā arī amatiermākslas kolektīvus un iedzīvotāju iniciatīvas.

Jaunā konservatīvā partija sola atbalstīt novada tautas amatieru mākslas un pašdarbības kolektīvus, attīstīt kultūras mantojumā balstītu tūrismu, kā arī daudzveidīgu kultūras pasākumu piedāvājumu visā novadā, kas orientēts uz vietējo identitāšu izcelšanu. Tāpat arī atbalstīs Cēsu novada popularizēšanu Eiropas Kultūras galvaspilsētas 2027. gada konkursam. Jaunā Vienotība atbalstīs arī profesionālās un tautas mākslas kolektīvus un pasākumus, kultūras jomas nevalstiskās organizācijas un aktivitātes. Vidzemes partija sola atbalstīt amatiermākslas kolektīvus.

## Mantojums – pamats nākotnei

Tagadējie novadi ir bagāti ar kultūrvēstures mantojumu. Tā saglabāšana, uzturēšana prasa ievērojamus līdzekļus, ar to partijām jārēķinās, solot saglabāt un atjaunot, arī prasmīgi izmantot. Tā politiskā partija "Latvijas

Reģionu Apvienība" apņemas saglabāt kultūrvēstures pieminekļus un veicināt to atjaunotni. Nacionālā apvienība sola turpināt darbu pie kultūrvēsturisko pieminekļu saglabāšanas un restaurācijas, kā arī sola kopt latviskās kultūrvēsturiskās tradīcijas, veidot novadu kā latvisko tradīciju centru. Vēsturiskās piemiņas kopšanai partija rosinās skolas iesaistīties valstiski nozīmīgu pasākumu rīkošanā.

Latvijas Zemnieku savienība pauž pārliecību, ka, apzinoties jaunā Cēsu novada unikālo kultūrvēsturisko mantojumu, attīstīs kultūras un tūrisma nozari gudri un inovatīvi - tā, lai novads būtu gan atpazīstams kultūras norišu centrs, gan iecienīts tūrisma galamērķis un ieguvēji no tā būtu visi. Vidzemes partija piedāvā kultūrvēsturiskā mantojuma aktualizāciju un saglabāšanu.

"Kustība "Par!"" , "PROGRESĪVIE" paredz attīstītu pagastu un pilsētu kultūrvidi un tūrismu, saglabājot kultūrvēsturisko mantojumu nākamajam paaudzēm.

Jaunā Vienotība sola saglabāt un attīstīt kultūras un kultūrvēsturiskās vērtības, stiprinot Cēsu novadu kā nacionālu un starptautisku zīmolu. Sola plašināt fi-

nansējumu privātpašniekiem kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanai visā novadā.

## Kultūrai jāvieno

Desmit gadu laikā, kopš vairākus pagastus apvienoja novados, pamazām vien izveidojušās kopējas tradīcijas.

Amatierkolektīvu un interešu kolektīvu novados daudz, dažos darbojas vien daži interesenti. Jaunajā novadā būs jāatrod kopējais, nepazaudējot esošo. Jaunā konservatīvā partija uzņemas: "Stiprināsim vietējo radošo kopienas identitāti esošajos kultūras mantojuma objektos, sasaistot to ar uzņēmējdarbības attīstību, uzsverot tradicionālo amata prasmi saglabāšanu un iesaistīšanu tirgus ekonomikā." Jaunā Vienotība sola stiprināt vietējo kopienas identitāti un aktivitāti, līdzfinansēt dažādus pasākumus vietējām kopienu un tūristiem. Un arī: "Kopīgi gatavosimies Eiropas Kultūras galvaspilsētas 2027. konkursam." Savukārt

Latvijas Reģionu Apvienība apņemas: "Iesaistīsim novada iedzīvotājus un kultūras nozares dalībniekus Eiropas Kultūras galvaspilsētas programmas veidošanā un īstenošanā."

Partijas "Kustība "Par!"" , "PROGRESĪVIE" programmā ierakstīts: "Saliedēsim novadniekus, stiprinot piederību novadam ar kultūras norisēm un radošām idejām. Pieejamas finanšu programmas visu paaudžu iedzīvotāju ideju īstenošanai biedrībās, tautas sportā un amatiermākslas kolektīvos. Daudzveidīgs pasākumu piedāvājums visā novadā, ciešā pagastu sadarbībā."

Vidzemes partijas solījums profesionālās mākslas pieejamība visā novadā, projektu konkursi dažādu sabiedrības grupu kultūras iniciatīvu atbalstam. Līdzīgi arī Latvijas Reģionu Apvienība: "Nodrošināsim profesionālās mākslas, kā arī profesionālās kultūrizglītības pieejamību un veicināsim nacionālas un starptautiskas nozīmes kultūras pasākumu norisi Cēsu novadā." □

# “Druva” jautā, partijas atbild

### Jaunā konservatīvā partija, Raitis Sijāts:

- Atalgojumam jābūt cieši saistītam ar katra kolektīva ieguldījumu un iegūto mākslinieciskās kvalitātes novērtējumu skatēs, prioritāri atbalstot kolektīvus, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību. Vairāku gadu garumā ar kolektīviem izdiskutētais un izstrādātais pašreizējā Cēsu novada amatiermākslas kolektīvu darbības nolikums, kas jau paredz vienādu stundas pamatlikmi un summu mēnesī, varētu kalpot par labu pamatu arī jaunajā novadā, paredzot piemaksas par darbu ar senioriem, bērniem, augstvērtīgiem rezultātiem.

### Latvijas Zaļā partija, Liene Agafonova:

- Ir jāizstrādā nolikums, kas paredzētu vienotus un skaidrus atļūdzības kritērijus.

### Nacionālā apvienība, Kristīne Skrīverē:

- Novadā neatkarīgi no nozares būtu jātiecas uz atalgojuma izlīdzināšanu. To VARAM ir iestrādājis arī ATR projektā un vadlīnijās, kam attiecīgi sekos arī finansējums (protams, tas pilnībā nespēs segt vajadzības, un atalgojuma izlīdzināšana varētu prasīt ilgāku laiku). Kolektīvu vadītājiem, iespējams, risinājums būtu noteikt vienādu stundas likmi un piemaksas par kolektīva sasniegumiem skatēs, konkursos un darba stāžu.

### “Latvijas attīstībai”, Elīna Stapulone:

- Amatierkolektīvu vadītāju at-

algojumam ir jānosaka kritēriji atļūdzības noteikšanai (piemēram, kolektīva sasniegumi, mēģinājumu apjoms, dalībnieku skaits u.tml.), kas būtu par pamatu vienotas atļūdzības sistēmas ieviešanai.

●●●  
- **Amatiermāksla nav tikai kori, deju kolektīvi, teātri, arī citi kolektīvi. Vai to uzdevums ir saturīga brīvā laika piepildīšana, vai būtiskākā ir sasniegtā mākslinieciskā kvalitāte?**

### LATVIJAS ZEMNIEKU SAVIENĪBA, Hardijs Vents:

- Ir vietas, kur kolektīvi ir saturīga brīvā laika pavadīšana, un ir vietas, kur ir uzstādījums sasniegt māksliniecisko kvalitāti. Ne jau visas interešu grupas var nomērt pēc noteiktiem sasniegumiem. Katrs pēc savām spējām un interesēm izvēlas amatiermākslas veidu, un to pamatā ir socializēšanās.

### “Latvija Reģionu Apvienība”, Egils Kurpnieks:

- Katrs kolektīvs ir pašvaldības sniegta iespēja kulturāli socializēties, bagātināt sevi ar uz augsmi vērstu atpūtu no ikdienas, radoši darboties. Tajā pašā laikā

ir jāpilda pašvaldības pasūtījums: jāuztur konkrētās kopienas kultūras vērtības, vēsturiskā identitāte un novada identitāte, jānodrošina kvalitatīva novada pārstāvība dažāda mēroga pasākumos, jāveic vietējās kultūrizklaides, kultūrvēstures izziņas un izglītošanas funkcija.

### VIDZEMES PARTIJA, Aija Sila:

- Svarīga ir gan kolektīvu, kuri uztur Dziesmu un deju svētku tradīciju, mākslinieciskā kvalitāte, gan brīvā laika pavadīšanas kolektīvu darbība, kuru uzdevums ir socializēšanās, dažādu iedzīvotāju grupu iekļaušana.

### Jaunā Saskaņa, Edgars Mednis:

- Būtiski ir abi kritēriji: gan saturīga laika pavadīšana, iespēja socializēties, gan arī sasniegtā mākslinieciskā kvalitāte. Kā amatierkolektīviem lielāks uzvars noteikti ir uz iespēju cilvēkiem radoši izausties, pašrealizēties. Atbalstot pašdarbību, mēs saglabāsim identitāti, vērtību sistēmu caur mūzikas, dejas, amatu prasmi u.c. simbolu nodošanu no paaudzes uz paaudzi.

### “Kustība “Par!”, “PROGRESĪVIE”, Ivo Rode:

- Amatiermāksla ir iedzīvotāju iespēja līdzdarboties un stiprināt vietējo kopienas dzīvi kultūras un sociālajā dzīvē, veicināt piederības sajūtu. Mūsdiā, amatiermāksla un citas radošās izaugsmes ne tikai palīdz saturīgi pavadīt brīvo laiku un saliedēt iedzīvotājus, bet arī bagātina novada ikdienas norises ar kvalitatīviem

priekšnesumiem. Mākslinieciskā kvalitāte nav pašmērķis, bet nevar būt pilnībā nenozīmīgs kritērijs. Kvalitāte ļauj augt un attīstīties.

### Jaunā VIENOTĪBA, Inga Cipe:

- Amatiermākslas kolektīvi ir svarīgi kā brīvā laika piepildīšanai, tā mākslinieciskās kvalitātes nodrošināšanai. Cilvēku pašizpausme ir visciešākā mērā saistīta ar garīgo veselību. Nākotnē šī tēma kļūs arvien aktuālāka. Tādēļ ļoti gudri un tālredzīgi atbalstīt gan individuālās iniciatīvas, gan kolektīvu darbību.

### Jaunā konservatīvā partija, Raitis Sijāts:

- Amatiermāksla ir viena no kultūras identitātes apzināšanas un uzturēšanas izpausmēm. Tā ir brīvā laika saturīga piepildīšana. Iedzīvotājiem jānodrošina pieeja amatiermākslai, radošai un saturīgai brīvā laika pavadīšanai, saglabājot tautas tradīcijās radītās prasmes. Amatiermākslas kolektīvi veicina kultūras sakaru attīstību, popularizējot Cēsu vārdu Latvijā un pasaulē. Tas būs īpaši svarīgi, konkurējot ar kaimiņu novadiem par 2027. gada Eiropas kultūras galvaspilsētas nomināciju.

### Latvijas Zaļā partija, Liene Agafonova:

- Jebkurš pašdarbnieku kolektīvs sniedz māksliniecisko kvalitāti, kas tiek vērtēts pēc konkrētiem kritērijiem ar galveno atskaiti – Dziesmu un deju svētkiem. Šis ir būtisks, bet ne pats svarīgākais aspekts. Jāņem vērā, ka amatiermāksla ir svarīgs iedzīvotāju socializēšanās, pašizaugsmes, jēgpilna laika pavadīšanas faktors. Tieši mazajos kolektīvos dzimst nākamie talanti, kas vēlāk nesīs šīs vietas vārdu tālu aiz novada robežām. Tā kā novadu reformas rezultātā tiks apvienotas dažādas kopienas ar savu māksliniecisko mantojumu, pašvaldības pienākums ir saglabāt un nākotnē vēl vairāk stiprināt amatiermākslas kolektīvus apmainīties pieredzē, novadā organizējot

koncertus un viesizrādes, lai pāmainītu skatuves, skatītājus un gūtu jaunu pieredzi. Tādējādi šī unikālā Cēsu novadam piederīgā tautas māksla augs, attīstīsies un kļūs vēl iecienītāka vietējo iedzīvotāju vidū.

### Nacionālā apvienība, Kristīne Skrīverē:

- Mūsu novads var lepoties ar izciliem sasniegumiem un augstu māksliniecisko kvalitāti daudzās amatiermākslas jomās. Lai gan amatiermākslas kolektīviem tā nav prasība, tomēr mūsu cilvēki ir godam nesuši novada vārdu Latvijā un pasaulē. Pašvaldības pienākums ir nodrošināt un sniegt iedzīvotājiem saturīgas brīvā laika pavadīšanas iespējas. Neatkarīgi no tā, vai runājam par dziedāšanu, dejušanu vai gleznošanu, būtiskākais ir iedzīvotājiem sniegtās pašizpausmes iespējas, un mākslinieciskajai kvalitātei nevajadzētu būt kā kritērijam.

### “Latvijas attīstībai”, Elīna Stapulone:

- Uzskatu, ka visiem kolektīviem nevar tikt uzstādīti vienādi kritēriji. Ir svarīgi piedāvāt iespēju iedzīvotājiem gan saturīgi pavadīt brīvo laiku, gan sasniegt augstu māksliniecisko kvalitāti. Jāņem vērā, ka amatierkolektīvi veic arī sociālu un izglītojošu funkciju, palīdz uzturēt nacionālo identitāti un saglabā kultūras mantojumu. Kolektīviem ir jātiecas gan sasniegt maksimāli augstu māksliniecisko kvalitāti, gan piedāvāt iedzīvotājiem iespēju saturīgi pavadīt brīvo laiku un nodrošināt komunikāciju, ņemot vērā šo kolektīvu izveidošanas mērķi un dalībniekus. □

Lappusi sagatavojuši  
**SARMĪTE FELDMANE**

Projektu finansē  
Mediju atbalsta fonds  
no Latvijas valsts  
budžeta līdzekļiem

**MAF**  
Mediju atbalsta fonds