

Jau jūnija beigās

27. Vispārējie latviešu Dziesmu un 17. Deju svētki nākamgad notiks no 30. jūnija

Dziesmu svētku sezona Cēsu novada koriem sākusies ar regulāriem mēģinājumiem. Svētkiem gatavojas deviņi jauktie kori, divi sieviešu kori, viens vīru un viens senioru koris.

Kopmēģinājums – nenovērtējama pieredze

Jauktajiem koriem līdz svētkiem jāapgūst vairāk nekā 40 dziesmu, 35 no tām būs kora skates repertuārā. Lai sagatavotos svētkiem, lai koristi sajustu kopkora skanējumu un tajā katrs savu balsi, reizi mēnesī visi dziedātāji sabrauks uz kopmēģinājumu Cēsīs.

Pirms pirmā kopmēģinājuma novada kora virsdiriģents Jurgis Cābulis uzsvēra, ka uz Cēsīm vienmēr brauc ar entuziasmu. Kaut vairs nevada Cēsu kori "Beverīnu", ir prieks satikt beveriniešus. "Jāstrādā daudz. Dziesmu svētkos parasti bijis viens koncerts, tagad divi. Katram savs repertuārs. Uzdevums divreiz apjomīgāks. Ja pirms trim gadiem, kad lielkoncerta "Tīrums. Dziesmas ceļš" komanda piedāvāja repertuāru, bijām nedaudz skeptiski, ka repertuārs pārāk demokrātisks, šajā laikā tas ir īstais. Pagājušajā gadā uzsāktais ceļš uz Dziesmu svētkiem ar modelēšanas koncertiem ir ļoti iesākts. Vasarā pārliecinājamies, ka Mežaparka estrāde ir akustiski piepildāma," viedokli pauž virsdiriģents un piebilst, ka patlaban diriģentus visvairāk uztrauc vien tas, lai kādu iemeslu dēļ nepārtrūktu mēģinājumi.

Gatavojoties Dziesmu svētkiem, ikvienam korim, dziedātājam ir svarīgi piedalīties kopmē-

līdz 9. jūlijam. Dziesmu svētkiem tie būs arī 150. jubilejas svētki. Šajā laikā būs vairāk nekā 60 pasākumu, kas noslēgsies ar koncertu Rīgas Mežaparka atjaunotajā Lielajā estrādē. Noslēguma koncerts "Kopā Augšup" varētu pulcināt ap 25 tūkstošiem dziedātāju, mūziķu un dejotāju. Plānots, ka kopumā svētkos dziedās, dejos un muzicēs vairāk nekā 40 tūkstoši dalībnieku. Svētkiem gatavojas 342 kori,

pavisam 16 500 koristu.

Kultūras ministrs, Dziesmu un deju svētku padomes priekšsēdētājs Nauris Puntulis teicis: "Nenoliedzami, izaicinājumi būs, jo atrodamies sarežģītā ģeopolitiskā un ekonomiskā situācijā. Bet mums ir kopīgi virsmērķi – mums ir jāorganizē un nākamajā vasarā Rīga jāpieskandina ar izciliem Dziesmusvētkiem. Izciliem no saturiskā viedokļa. Ne tikai tādēļ, ka

Dziesmusvētki ir viens no mūsu nācijas stūrakmeņiem, bet tādēļ, ka pēc diviem pandēmijas gadiem, pēc gaidāmās smagās ziemas šim notikumam ir milzīga nozīme. Un mums kopīgi ir jāatrod visi veidi, kā pārvarēt finansiālos un organizatoriskos izaicinājumus, neskarot saturu un tā kvalitāti."

Repertuārs plašs, jāstrādā daudz

ģinājumos. "Pirms modelēšanas koncerta Cēsīs paguvām satikties trijos kopmēģinājumos. Kori jutās droši. Skatē kopkorim kā citus gadus pirms svētkiem nebūs jādzied. Katrs kopmēģinājums jau ir pārbaudījums. Katrs Dziesmu svētku virsdiriģents būs atbildīgs par diriģēto dziesmu skanējumu. Novadu virsdiriģenti atbildīgi par sava novada koriem. Ceru, izpildījuma kvalitāte ar katru mēģinājumu būs labāka, nostabilizēsies un viss būs kārtībā," saka J.Cābulis un atgādina, ka kora diriģentiem jau tagad jādomā, kā strādās pēc svētkiem, kā ieinteresēt dziedāt kori. Ir tikai pašsaprotami, ka pirms svētkiem koristu ir vairāk, jo mērķis – dziedāt Mežaparka estrādē - ir tik tuvu.

Pazaudētie gadi jāatgūst

Diriģente Marika Slotina – Brante ir ceļā uz svētkiem ar četriem koriem: jauktajiem koriem "Wenden" un "Ērgļi", vīru koriem "Cēsis" un Rīgas Latviešu biedrības "Latvis".

"Jāstrādā vairāk. Iepriekšējās sezonas līdz ar pandēmiju bija deformētas," saka diriģente un uzsver, ka katrs koris vēlas sevi labi parādīt skatē un būt Dziesmu svētku dalībnieks.

"Pēc pandēmijas "Wenden" neatgriezās viens koris, vēl derētu kāda vīra balss, sievu balsis ir spēcīgas. Strādājam divas reizes nedēļā," pastāsta diriģente un atzīst, ka ierobežojumu laiks atklājis jaunas iespējas. Katrs kora



■KOPMĒĢINĀJUMS. Jauktajiem koriem līdz svētkiem jāapgūst vairāk nekā 40 dziesmu, 35 no tām būs kora skates repertuārā.

Foto: SARMĪTE FELDMANE

mēģinājums notiek gan klātienē, gan attālināti. Ja kāds darba dēļ netiek vai dzīvo tālu, rēķinoties, ka izdevumi par degvielu nav mazi, var piedalīties kora mēģinājumā tiešsaistē. "Koristi atzīst, ka arī attālināti jūtas kā mēģinājumā kopā ar citiem, dzied līdzī un labi var iemācīties dziesmas. Tas ieguvums no pandēmijas, iepriekš neienāktu prātā, ka tā var strādāt, ka, ja netiec uz mēģinājumu, tomēr vari piedalīties," vērtē diriģente.

Līdz skatei korim ik mēnesi būs kāds koncerts. Kā uzsver diriģente – jāatjauno skatuves pieredze.

Ar lepmumu M.Slotina – Brante teic, ka vīru koris "Cēsis" divus gadus noturējās. "Protams, būtu priecīgi, ja būtu papildinājums vīru balsīm. Vīru korim, salīdzinot ar jauktajiem koriem, svētkos dziesmu nav daudz. Nedaudz vairāk par desmit. Pārējās ir jauktā kora dziesmas. Vīri ar savām balsīm papildina jauktos koris. Tas vīriem nepatīk, jo jāapgūst 42 dziesmas. Reti kur no tām pēc tam varēs dziedāt koncertos," viedokli pauž Amatas vīru kora "Cēsis" diriģente un uzsver, ka vīru koriem ir daudz skaistu dziesmu. Jau vairākus Dziesmu svētkus šiem koriem nav bijis iespējas izdziedāt savas dziesmas.

18.novembrī M.Slotina –

Brante rīkos Latvijas vīru kora lielkoncertu, kur piedalīsies arī "Cēsis". "Vīru kori ir Dziesmu svētku tradīcijas sākums. Iepriekšējos Dziesmu svētkos piedalījās 28, 150. jubilejas svētkiem gatavojas 22. To sastāvi nav lieli. Par vīru kora nākotni satraukums izskan jau daudzus gadus," stāsta M.Slotina – Brante un piebilst, ka tagad pateikt, kādi būs gaidāmie Dziesmu svētki, ir sarežģīti. "Galvenais – lai dziesmas skan! Koristos ir lidojuma sajūta," teic diriģente.

Dziesmām jāskan. Tās skanēs

Patriks Kārlis Stepe šosezon kļuvis par kora "Beverīna" diriģentu. "Visi esam noskaņoti darbam, ir sākusies aktīva mēģinājumu sezona," saka diriģents un ar gandarījumu pastāsta, ka koris papildināties ar jauniem, pieredzējušiem dziedātājiem. "Beverīnu" izvēlējušies vairāki koristi, kuri agrāk dziedājuši kādā kolektīvā, kā arī Cēsu Mūzikas vidusskolas audzēkņi.

"Visiem ir dziedāšanas pieredze, visi zina, kas ir nošu augstumi," ar smaidu teic diriģents un pastāsta, ka līdz jaunajam gadam paredzēti vairāki koncerti. Arī

pirms skates korim noteikti būs uzstāšanās.

Līgatnes jauktā kora diriģents Mārcis Katajs atgādina, ka divu gadu pārrāvums ietekmējis katra kora māksliniecisko skanējumu. "Dziesmas koristi iemācīsies, bet daudz jāstrādā, lai tās skanētu," uzsver diriģents. Līgatnieši mēģinājumos satiekas reizi nedēļā, ja gaidāms kāds koncerts, divreiz. "Lai nostiprinātu repertuāru, jābūt koncertiem. Jau zināms, ka tāds būs Zaubē, paredzēta uzstāšanās Rīgā. Vēl arī valsts svētki. Tad plānosim tālāk," pastāsta M.Katajs un uzsver, ka korim ir stabils sastāvs, pieredzējuši dziedātāji. □

FAKTI

Cēsu novadā Dziesmu svētkiem gatavojas:

JAUKTIE KORI

- Cēsu Pils koris (diriģentes Marika Austruma, Evita Konuša)
- "Vidzeme" (Rihards Lapiņš, Daniels Pelnēns)
- "Beverīna" (Patriks Kārlis Stepe)
- "Wenden" (Marika Slotina – Brante)
- "Līgatne" (Mārcis Katajs, Ilmārs Seilis)
- "Straupe" (Arta Zunde)
- "Jaunpiebalga" (Emīls Rusovs)
- "Pie Gaujas" (Solveiga Vītoliņa),
- "Zaube" (Rihards Rudzītis)

SIEVIEŠU KORI

- "Laumas" (Iveta Lapiņa)
- Vecpiebalgas Muižas koris (Jānis Rijnieks)

- Vīru koris "Cēsis" (Marika Slotina – Brante)
- Senioru koris "Ābele" (Iveta Lapiņa)

Lappusi sagatavojusi
SARMĪTE FELDMANE

Projektu finansē
Mediju atbalsta fonds
no Latvijas valsts
budžeta līdzekļiem

MAF
Mediju atbalsta fonds

Mediju atbalsta fonda ieguldījums no
Latvijas valsts budžeta līdzekļiem.
Par saturu atbild projekta īstenotājs
izdevniecība SIA "Cēsu Druva".